



少し暑くなってきました。皆様お変わりございませんか?

若い歌舞伎役者達が、地球を狙うエイリアンとの戦いをテーマにして、新しい歌舞伎の方向性を探ったり、TSUKEMENのようなクラシック界の新星と言われる世界を唸らす若者達も出てきて、新しい日本の芸術活動の動きをととても頼もしく感じます。

日本のガラス・アートの歴史はまだわずかに40年そこそこで、ガラス工芸としては一般に何とか認知されて来た感がありますが、チフリー以降、色、形、ミックストメディアとしての自由度が増したと言うだけで、新たな大きな改革はまだありません。世界的にも少しマンネリ化に入っているように思われます。一方、中国、韓国、シンガポールなどでは新しいガラスのアート性を追求する動きもあります。

日本から、やはり日本独自の最先端技術と感性を組み合わせた新しいガラスを使ったアートが世界に出て行かないかと楽しみにしているのですが、【無】から【有】は、絶対に生まれません。しかし【有】から新しいものが生まれるのは、視点、切り口、ニーズなど少し変えて見ると何か発見があるかも知れません。

M.M.Y

設備増設施工を行いました!

KIM GLASS DESIGN
[北海道小樽市]



弊社が5年前に納品した電気式溶解炉1号機の改修工事と、新しく2号機及び大型の徐冷炉を納品しました。Pilchuck Glass Schoolに参加後、日本独自のイメージをさらに大きな作品として表現したい、ガラスの素材もできるかぎり多くのものを試してみたいと言う希望から、クリスタル・ガラス、耐熱ガラス、蛍光灯リサイクルガラスと多岐に渡るため、従来の設備と工房では、手狭に感じ不十分と言う理由から大きなチャレンジに挑むことになるとのこと。北海道の地から新しい動きが出てくることを楽しみにしています。

【ネオンアートについて】

まだ、ネオンアートについてよくご存知ない方も多いのですが、最近興味を示すアーティストの方が増えて来ています。ネオンアートと言うのは、中空の制作物(吹きガラス、ランプワーク、フュージングまたは既製の中空のもの)に希少ガスのネオン、アルゴン、キセノン、ヘリウムなどのガスを注入し、光る作品にするガラスアートの一分野で弊社が、21世紀に入るに際して、いろんな講習を開催し、普及を喚起したものです。その後、ランプワークが大きく拡がりを見せたため、弊社もすべての方面に力を入れる余裕がなく、暫く休眠状態になっていましたが、まだ知らない人がたくさん居ること、欧米ではLEDの発展にも負けず、さらに発展を続けており、数多くの新しい作家の人も登場して来ておりますので、弊社も今後日本での普及活動を再稼働させる予定です。今後の案内にご期待ください。



David Wilson



Mike Yamashita



ライヘン
クグラ
限定色
半端量につき
お買得



不透明



KUGLER

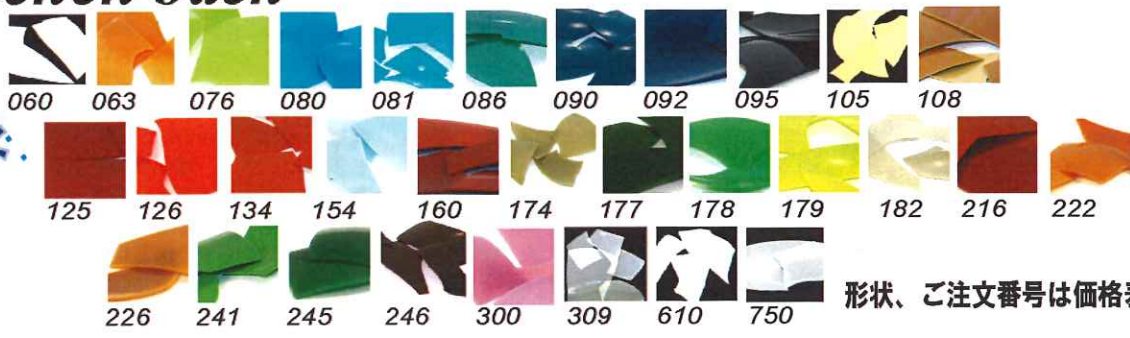
形状、ご注文番号は
価格表をご覧ください

不透明



不透明

Reichenbach



不透明

形状、ご注文番号は価格表をご覧ください

ライヘン/クグラーとの相性もよし!

#OSP111901 キャスティングブロック 約5cm以上のクリアーの塊

#OSP111902 キャスティングチャンク 約5cm以下のクリアー塊 ブロックよりも安価

#OSP100-3ICE (3mm厚) #OSP100-5ICE (5mm厚) スペクトラム96 アイスクリアー

COE96

高温でも失透が発生しにくいスペクトラムのキャストクリアー。キャスト温度での泡抜けも良い理想的なクリアーです。

3mm厚/5mm厚

ROPETOOL

#517400 ステンレス口切鋏 全長19cm刃4cm

#301000 オリジナルジャックワックス 洋箸その他の道具の潤滑の為に、昔から使っていたミルトンマッド (アメリカミルトンにあったプレンコガラス会社の職人達が使っていたもの) に純正のカルナバックスを多量に加えた、弊社のオリジナルワックスを作りました。是非一度お試しください。

200g入り

訳あり工具 在庫放出 長年倉庫の奥で眠っていた訳あり品で、未使用の新品です。全て現品限り

#515949 TM-2 ピンサ 全長: 250mm 先: 35mm

#9-9 Putsh ピンサ 全長: 300mm 先: 45mm

#9-9 Kurt ピンサ 小 全長: 245mm 大 全長: 310mm

#516025 TM-3 ピンサ 全長: 300mm 先: 40mm

#5159480S OS ピンサ 全長: 270mm

#9-9 Kurt はさみ 全長: 230mm 刃先: 60mm

#515931-S ESSEMCE GS-2S 全長: 225mm 刃先: 85mm

柄部分↑を溶接している訳あり品。きちんと溶接しているのでガタガタせずちゃんと切れます。

2 錆が残っていますが磨けば問題なく使えます。格安で販売致します! アタッチメントしてからご使用ください。

JIM MOORE

吹きガラスの工具で定評のあるジムムーアのツール。

#516352-2
フズアイクリップ 大
渦巻き模様の型押しです。
全長30cm 型幅4cm



#516345
ファンクリップ
貝殻模様の型押しです。
全長30cm 型幅5cm



#516346
ラージワッフルクリップ
格子模様の型押しです。
全長30cm 型幅2.5cm



#516331
コンクイピンサ- 大
全長37cm



#516316-1
フラットクリップ 小
平面の型押しです。
全長30cm 型幅1.3cm



#516317
型押し丸格子 大
全長30cm
型幅1.5cm

ESSEMCE

#515931-S
GS-2S



#515945-N
KS-3N



#515942-S
KS-3S



#515945-S
KS-3S



CARLISLE

#518092
ハンドトーチ&普火ユニット



限定1セット
ボンテ跡取り
パーナー装置

サイズ約600x1200

KEVLAR

#5151351



ミットカバー10インチ
スタンダード
全長約25cm

#5151358



23インチ
コールデンガード
PB30耐熱手袋

全長約58cm
(耐熱925℃まで)

MACHINERY

すべて受注発商品です

好評販売中!

#515860

ミニグローリーホール
スタンダード

今使ってるグローリーの高いガス代、
本当にそのままでいいですか?

ロボックスのミニグローリーはなんと
25日稼働でガス代約3万の実績有りです
(一日4時間×25日の場合)

通常は小物しか吹かないのですが、
これが一番。必要な時に即稼働OK。
キルンワーカーやコールドワーカーの
オリジナルパーツ作りにも使えます。

観音扉タイプにしたり、内径や奥行を指定
して好みの仕様にカスタマイズもできます。



炉内径: φ18cm、奥行き: 25cm
蓋径: 12cm、重量: 20kg
サイズ: H60xW40xD50cm

#503550-1

トラス皿リングソー

板ガラスの曲線カットに



今や必需品

本体から外せば、ハンドソー
としても使用できます。



こんな複雑なカットも
思いのまま。

作業スペースサイズ:
電源: 単相100V, 1.3A
1/5馬力
作業スペース: W45xD28cm
作業刃高: 約4cm
作業刃からの奥行: 14cm

#532806-1

SW8インチベイビーラップ盤
スピードコントローラー付

電気仕様: 100V・7.4A・50/60Hz
回転数: 1725PPM, 1/3馬力
サイズ: H33xW32xD32cm

付属:
ダイヤディスク: #100、#260
ブリポリッシュ: #180、#360
フェルト板

平盤の
ベストセラー機



#532806-2

SW12インチラップ盤
スピードコントローラー付

電気仕様: 100V、7.4A、50/60Hz
回転数: 3450RPM, 1/2馬力
サイズ: H38xW41xD41cm

※ダイヤディスク#600と
ラップ盤スコピン無しタイプは
廃盤となりました。

MK-370EXP

#532684



スライドテーブル付 約15kg
L838xW483xH508mm
電気仕様 120V 7.4A

ダイヤ刃直径177mm、穴径158mm
カットの深さ 51mm
45度カットの時の深さ 32mm
カットできる長さ457mm
斜め切りでカットできる長さ 330mm

高機能
カッティングソー

50mm厚までの板ガラスや
ソリッドワークのカットに



ブレードカバー
を上げれば
刃の交換も簡単

冷却水はポンプ式でブレードに供給される循環方式。
ブレードの高さも調整でき、大きめのガラスを
押し込んだカットもできます。
スライドテーブルは、軸にクロームプレートバーを採用。
軸受けはライナーベアリングが付いていて、
とてもスムーズで作業に集中できます。

EVENHEAT

キルンは日本仕様にするため、すべて受注発注の上、入荷まで1~2ヶ月かかります。

STUDIO PRO シリーズ

STUDIO PRO

#514664
ピギナーやアクセサリーなど小さい物を焼きたい方におススメ!

炉内寸法: 200mm角、高110mm
電源: 100V、14.4A、1400W



STUDIO PRO24

#514665
フュージング兼ロールアップキルン

炉内寸法: 60x60x34cm
発送重量: 128kg
電気仕様: 単相、200V、38A、7.6KW
最高温度: 985°C (常用温度800°C台)
棚板別売(50cm角を使用してください)
付属: RampMaster III (プロも満足の3ボタンコントローラ)

フタが軽い! スプリングアシストリフト
持ちやすいワイドなハンドル
好きな温度での時間は最長99時間59分ホールド可能なので、ロッドやパーツのピックアップ用ガレージ、徐冷炉として利用可能



初めて小型キルンを買いたいとお考えの方にも、スタジオのサブ用としても重宝します。
ダイヤル式手動温度調整コントローラ、温度計付属
Set Proコントローラ付タイプもあります。

家庭用100Vで使えます!
(延長コードは使用しないでください。
コードが熱をもち危険です。)

#514644 HOTSHOT

約1時間20分で800°Cまで上昇。
製作できる事は、フュージング、スランピング、絵付けと200V仕様のモデルと変わりません。

フュージングをしてみたい方の入門用として最適。

付属「Set Proコントローラ」
キルンスタンド (20cm高)

炉内寸法: φ368x1521mm
電源: 100V 14.4A 1440W



#514611-1 GTS18-9



炉内寸法: φ457x深さ228mm
電源: 単相200V 26A 5200W
A4がすっぽり入る200Vモデルでは一番小型。GTS23-9と同じ能力があり800°Cまで1時間あれば上がります。フタも軽いので、開け閉めの多いHOTのピックアップ用としても使えて、プロアマ問わず使いやすいモデルです。

#514621-1 GTS23-9



炉内寸法: φ584x深さ228mm
電源: 単相200V 28A 5600W
やや大きめの器やランプシェード等のインテリア系の製作の他、小物ならかなりの量を一度に焼成できる大きさです。ホットワークスタジオやスタンドグラススタジオでもよく採用されるプロモデルです。

#514612-1 GTS2541



炉内寸法: W1040xD648x深さ228mm
電源: 単相200V 45A 9000W
面積の大きな建築パネルの焼成や、教室や体験コースで同じような作品を一度にする為には、こういうフラットなキルンが温度ムラがなく安定して使えます。ホットスタジオでのアニエラーとしても。

GTS シリーズ

GTSシリーズ付属品
温度プログラムコントローラ
「Ramp Master III」、
キルンスタンド (20cm高)

各キルンのおススメ オプション品 覗き窓

☆炉内観察窓 (Viewing Window) STUDIO PROシリーズのみ

ふたを開けなくても溶け具合を確認できます。これなら失敗が少ない! しかも見て楽しい! 今回掲載の全てのキルンに取り付け可能ですが、後付けはできませんので、ご注文時にお忘れなくお申し付け下さい。弊社社員にも付けなかったのをかなり悔やんでる者があります。



おススメ オプション品 ダイナリフト

☆GTS2541-9とGTS23-9にはダイナリフトをフタの開け閉めを軽くする装置のオプションです。特に2541のフタは女性の方にはやや重いです。23-9の場合でもホットスタジオでの開け閉めの回数が多いピックアップに使用されるなら、是非高昇して付けてください。開ける時だけでなく、閉める時も力が要らなくなります。ダイナリフトは後付けもできますのでご相談ください。



高温用エナメル ヘルペイント2

一旦廃盤となったヘルペイントですが、他に国内で手に入らないとお客様の強い要望により復活しました! その昔、アメリカのビルチャック ガラス学校を始めとしてよく使われていた、パラダイスパイントの流れを汲む高温用のエナメルです。吹きガラスの他、フュージング、パート・ド・ヴェールなど広くお使いいただけお勧めです。

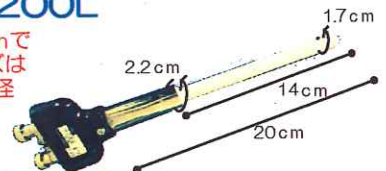
通常焼成温度 820~850°C (25~40分) (予約受付中)
短時間焼成 900~920°C (18~23分)
膨張率適合 COE82~96
全て50g入り



事前に小さなピースでのテストをお勧めします

#514792-1 K型熱伝対 首下200L

T型ヘッド首下サイズが20cmで金属部分下から先までのサイズは14センチ金属部分下根本の直径2.26cm先端の直径1.7cm



#514898H 高温用スーパーリリーズ

900°C対応離型スプレー
スーパーリリーズ (BNスプレー) の高温用バージョンが新登場! ガラスの型離れが容易になりました。また白い跡がガラスに残りません。なぜなら離型率を決定的なものにする窒化ホウ素が、業界随一の高含有率7%! (安価なものはこの含有率が少ないのです。) しかも溶剤は安心安全なイソプロピルアルコールを使用。
高コストパフォーマンス!
仕上がり最高!



内容量: 420ml

ATF ATFのダイクロスクラップに、テクスチャのない、スムーズのパターンスクラップが新登場!

NEW

COE90

#518417C-1
(1ボンド入)
厚板3mm厚
クリアベース

#518417B-1
(1ボンド入)
厚板3mm厚
ブラックベース

クリア 3mm厚

【作品例】

ブラック 3mm厚

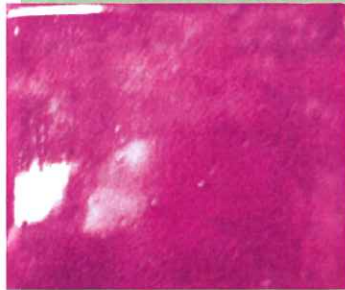
フロートガラスと一緒に使えるCOE82シリーズ

VIDRIARTE #2VA-

COE82

ビドリアルテ
フローリングガラス

元板：600x800mm
1/4サイズより販売



T154 (被せヴァイオレット)



T155 (被せブラウン)



T30 (透明ヴァイオレット)



T35 (透明ボトルグリーン)



V81 (透明トリキ
ブルーwithヴァイオレット)

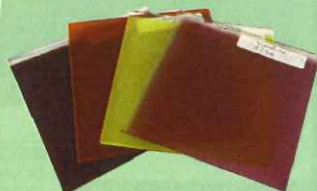


V111 (半透明トリキ、ダーガス)

ビドリアルテ
サンプル板余り

#9-9
アソートセット

10x10cm角 4枚入り
T-150、T-153
T-154、T-155



※どの商品も焼成前に必ずテストを行ってください。

エッグシェル OPTUL

卵の殻を割ったような
薄いガラス片。
手で簡単に割れ、
異なったデザインの
表現に効果的です。



0025

※画像は焼成見本です

【作品例】



0055



0076



0096



0098



0116



2035



2115



3100



3120



3130



4025



4045

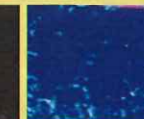
※1瓶販売。ただし、半端量しかないものもございます。

ボラボラ

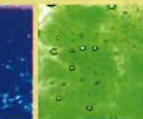
サンドイッチ式で焼成すれば、泡が出てくる
カラーパウダーです。



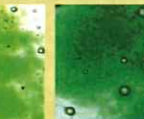
0025



0055



0076



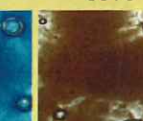
0078



0096



0098



0105



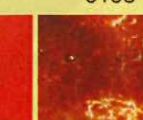
0116



0165



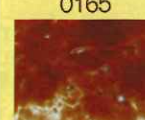
1045



2015



2035



2115



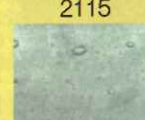
2135



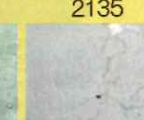
3045



3100



3120



3130



4005



4025

約830-840度で10分間焼成して下さい。

※画像は焼成見本です

※1袋(100g入り)販売。ただし、半端量しかないものもあります。

日本人に合わせて開発した最高級国産品

オリジナル保護メガネシリーズ

フィットよし！上を見ても、下を向いても
ずれません。もし保護メガネをお探しでしたら、
是非ご検討ください。

ナトリウム光線、紫外線、赤外線まで取り除くのに、
レンズは少しグレーがかった従来よりも薄い色味。
ガラスの状態が良く見え作業がスムーズに行きます！

お手持ちのメガネに
取り付けて

フリップアップ



12.5cm×5cm

【装着例】

カーボンフレーム。
サイドに保護フィルタが
付いています。

D3 (ディーサン)



14cm×5cm



詳しくは弊社ホームページ新製品情報をご覧ください。
<http://www.ropex.com/info/newitem.php>

オーバーエイリアン



16cm×5.5cm

そのままでも、
別のメガネの上からでも



【サイド】

【装着例】

一番人気！サイドも落着けます。

ブラッキー



【サイド】 14cm×4.5cm

肌優しいノーズパッド付

ホワイトィ



14cm×4.5cm

【サイド】

・・・ この違いをご覧ください！・・・

ROPEX
ポロレンズ



アメリカ製
ポロレンズ



裸眼



ポロレンズ：酸素バーナー・ポロ系に。
AFHレンズ：エアバーナー、吹きに。

夏の必需品！

サングラスプレゼントキャンペーン！

今国産メガネをご購入のお客様には、
メガネ1つに付き、もれなく1つサングラスが
ついてきます。(定価1800円相当の品)



ブラウン

スモーク

イエロー

工芸用ではありませんが、保護めがねとしても
お使い頂けます。上の3色があります。
※色は基本的にご希望いただけません。

ATFボロ用ダイクロ

#518410-OR
マジエンダ/グリーン

【作品例】



透過色

反射色



約4.7×9.5cm
厚さ：1.75mm

#518410-VR
ブルー/オレンジ

透過色

反射色

※マジエンダ/グリーンは
小さなサイズのものが
残っていませんので
ご了承下さい。

ダイクロシートをお求め安く小サイズにカットしてご提供！
薄めのシートにダイクロコーティングしていますので
パイプに直接ダイクロ板をロールする時に溶着加工がやりやすい。

#518061

アーノルドベンチバーナー
都市ガス仕様

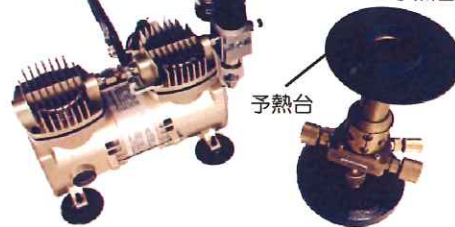
中古品

最高級の酸素バーナーです。
内炎、中炎、外炎の調整がつまみ
一つで出来るスグレモノ。
なんと7.2kgと重厚。



- ・ガス：約0.022kg/cm³
- ・酸素：約1.5kg/cm³
- ・空気：約0.5kg/cm³
- ・サイズ：L約22×W17×D23cm

セット内容： KR-3バーナー、ツインコンプレッサー、
予熱台、ガスホース、空気用ホース



ツインシリンダー仕様

- ・電圧：100V
- ・電流：1.4amp@60Hz, 1.0amp@50Hz
- ・馬力：1/6HP
- ・最高圧力：7.0kg/cm²
- ・推奨作業圧力：0~5.5kg/cm²
- ・風量：32LPM@60Hz, 26.8LPM@50Hz

KR-3仕様

- ・消費加り：7920kcal/h(13A)
- ・火口径：43mm
- ・ガス消費量：510g/h (0.72m³/h)
- ・最高温度：1200°C
- ・風量：32LPM@60Hz, 26.8LPM@50Hz

※こちらのセットは全て新品です。

往年のベストセラー

音の静かな安心国産ポンプを
セットにしてご提供

#5180705

BWAN-1YP-20セット

セット内容：
BWAN-1バーナー LPG/都市ガス
音の静かな安心国産エアポンプYP-20
エアホース(ホースの色が写真と異なります。)



#518070
単品もあります

KR-3 都市ガス仕様 +ツインシリンダーセット

新古品

拡散炎と集中炎を
調整可能な
プロモデルタイプの
バーナーKR-3と、
そのKR-3を十分に
補うパワフルな
ツインシリンダーの
セットです。
しかも予熱台付！

#514649 フィッシュボーン

ピースアーティストのニーズに合うよう
作られた理想的な徐冷釜



最高温度：650°C
炉内寸：W36×H19×D19cm
炉外寸：約W48×約H33×約D36cm
仕様：100V、14.4A 家庭用一般電源可



- ・マンドレル器、ダブル溝で
頭落ちしません
- ・19cmもある深い奥行き
- ・持手は熱くなりません
- ・リリースを乾かしておける
トップクラウン
- ・扱い易い3キーコントローラー

#514642D デジタルチリペーパー

ガラス棒を前もって予備加熱したり、出来上がったトンボ玉の
作品を割れないように徐々に冷やすため設計された徐冷釜です。



最高温度：593°C
炉内寸：約W63×H22×D27cm
炉外寸：約W40×H16.5×D11.5cm
仕様：100V、5.6A 5600W

上部からも開閉でき、
大き目の作品も入ります。

BETHELEHEM (受注発注)

ベツレヘム社の最新中型~大型バーナー。
シリーズの中で最高の燃費
チャンピオンバーナー
#518105-8



ピンフレームから
ラージフレームまで
自由自在!

【仕様】
内炎6穴 / 外炎30穴
重量: 約4kg 火口口径φ28mm
ガス: 5psi: 706.8%/時
酸素: 20psi: 2496%/時
Dyd 44mm / フュー 80mmまで可
ステンレス製、ダイヤル角度調整



【最大出力時】【最小出力時】
【火口画像】
【画像はブラボーのもの】

静音で経済的!
ブラボーバーナー
#518105-6



音も静かで
低燃費!

【仕様】
内炎6穴 / 外炎12穴(ホ-フュー)
重量: 約1.6kg 火口口径φ25.4mm
ガス: 2psi: 425%/時
酸素: 8psi: 1867%/時
Dyd 26mm / フュー 38mmまで可
ステンレス製、ワンタッチ角度調整

手軽にBOROをはじめるなら
アルファバーナー
#518105-7



グラスピースに最適!

【仕様】
中心炎6穴
重量: 約1.1kg 火口口径φ15.9mm
ガス: 2psi: 198%/時
酸素: 8psi: 765%/時
Dyd 16mm / フュー 19mmまで可
熱くならないオールステンレス構造

ROPETOOL TAG NEW COLOR (予約受付中) EXTREME 酸素ジェネレーター

#517400

ロペツール
ステンレス口切り鉋
オールステンレス製
お手入れもラク。

全長: 19.5cm
刃: 4cm



#518300RI-21
口切り鉋大
全長: 21.5cm
刃: 4cm

54ビ'ソク'スライム



加熱の仕方によっては
ミルクーピンクにも。
他のスライム商品の
様に還元炎を必要と
しません。

55シュ-ティン'グ'スター



銀と反応させたスター
ダストアベンチュリンと
青みのある色を
ベースにアンパー
パープルが合体した
色みです

56ロ-スター



炎の中に数回速く出し
入れする事でアンパー
パープルの様な反応を
するアベンチュリン系
緑ベース。

57ヨ-ロ'ビ'ア'ス'ター



炎の中に数回速く出し入れ
する事でアンパーパープルの様な
反応をするアベンチュリン系
濃いパープルベース。

COE32.5

60ハ-ブ'ル'ロ'ビ'ア'ス'ター



人気色25ウィステリアの透明
バージョンのロッド。細かい気泡が
入った透明色から半透明色の中間。

家でも酸素バーナーが使える!
重いボンベはもう要らない!!

#518168-20
EX-15

◆圧力12-15PSI
流量1~8LPM、
サイズ68x48x33cm

医療用再生品を
バーナー用に改造した
ものです。
空気を取り込んで
酸素と窒素に分け、
酸素のみをバーナー
に供給する装置です。
出力要領に応じた
サイズがありますので
使用するバーナーを
お知らせ下さい。



#518168-21
EX-20

◆圧力16-18PSI、
流量1~10LPM、
サイズ68x48x33cm

※それぞれ変圧器が必要です。

COE104

MORETTI

ゴールドアベンチュリン
パウダー

#270270-3



【作品例】 100gの小袋入り

アベンチュリンの
チャックです。
砕いてケーンにしたり
ピックアップしたりして
ご使用ください。

#270271-1

ブルーアベンチュリン ブロック



【作品例】



【拡大図】

約30~400gと
大きさが様々です。

#518530-1006

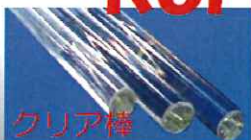
スペシャルクリア
1006 新色!



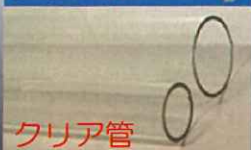
1004より透明度の
高いクリアの登場!
この透明感、写真で
伝わるか心配です。
(予約受付中)

ROPEBORO

ソーダガラス並の価格を実現したホウケイ酸ガラス



クリア棒



クリア管



クリアー

ブルー

プロファイル管



Green

Black

Dark Blue

Pink

Strike Red

Amber

Yellow

Purple

White

カラー管



Black

Transparent Black

Dark Blue A

Dark Blue B

Light Blue D

Purple

Pink

Strike Red

Amber

Yellow

Golden Champagne

Smoke yellow

Silver

Light Green

Green

Dark Green

Jade White

White

カラー棒

COLD WORK

OPTULジュエル

ランプ、パネルを豪華にする小物として最適☆
品番等詳細は価格表をご覧ください☆

カットジュエル FBRPシリーズ



カットジュエル FBRQシリーズ 全て18cm角



BAGシリーズ



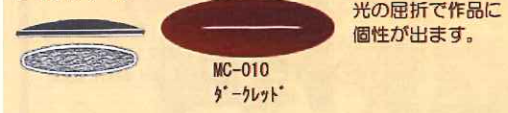
DMシリーズ



BMシリーズ



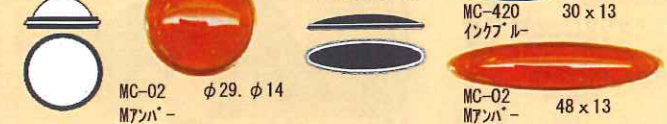
AMシリーズ



表面に凹凸が有り、
光の屈折で作品に
個性が出ます。

オデッセイの
ドラゴンフライ
にも対応

OMシリーズ



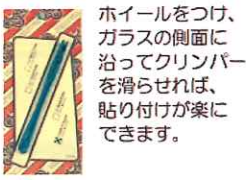
ODYSSEY

オデッセイキャップ



#802523
キャンドルウォールベース

#601312
ハンディーバーニッシャー



#601310 #601311
ハンディーフォイラー



葉っぱの後ろにキャンドルを乗せます。
ガラスの葉っぱが3枚付属。
自分で焼いたガラスを乗せれば
オリジナルのベースができます。

安全のために

地震や衝撃事故で一番被害が多いのは
ガラスの飛散によるものです！



#401193
水性飛散防止コーティング剤
飛散防止のための特殊コート剤。高分子
化学の発達により、なんと水溶性で、簡
単に何処でも、誰でも塗布できる飛散防
止コート剤が初めて開発された優れたも
です。顧客等から安全性を求められる場
合は、是非一度ご使用ください。
100g入り 塗布量：約1㎡

#802489
ミニベース
MB-89

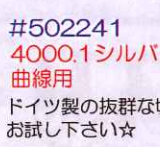


H:18cm
台座：6.5cm角

BOHLE



#603081-2
B682-Tガラスと金属接着用
紫外線接着剤 (20g入)
ガラス本体に穴を空けずに
各種パーツに接着可能。
ガラス製の家具やキャビネット、
ショーケースなども製作できます！



#603080-2
B665-Oガラスとガラスの
紫外線接着剤 (20g入)
時間が経過しても無色透明を保持

#502241
4000.1シルバースニェットカッター
曲線用
ドイツ製の抜群な切れ味
お試し下さい☆

#502244W
5000.0 シルバースニェットカッター
直線用
従来の4000.0と価格や見た目は
変わりませんが、刃の角度が140度と
なっており、より厚いガラス板が
カットできます。



#603083
ガラス クリーナー1L入り
ガラス接着の前処理に使用。
その洗浄力には定評があります。
あらゆるガラス面のクリーニング
に効果を発揮すると共に
ガラス以外にも金属、陶磁器、
ゴム製品やシール剥がしなどにも
利用してみてください。



#502254
シックネスゲージ
はめ殺しの取り外しの出来
ないガラスの厚みも簡単に
計れる道具です